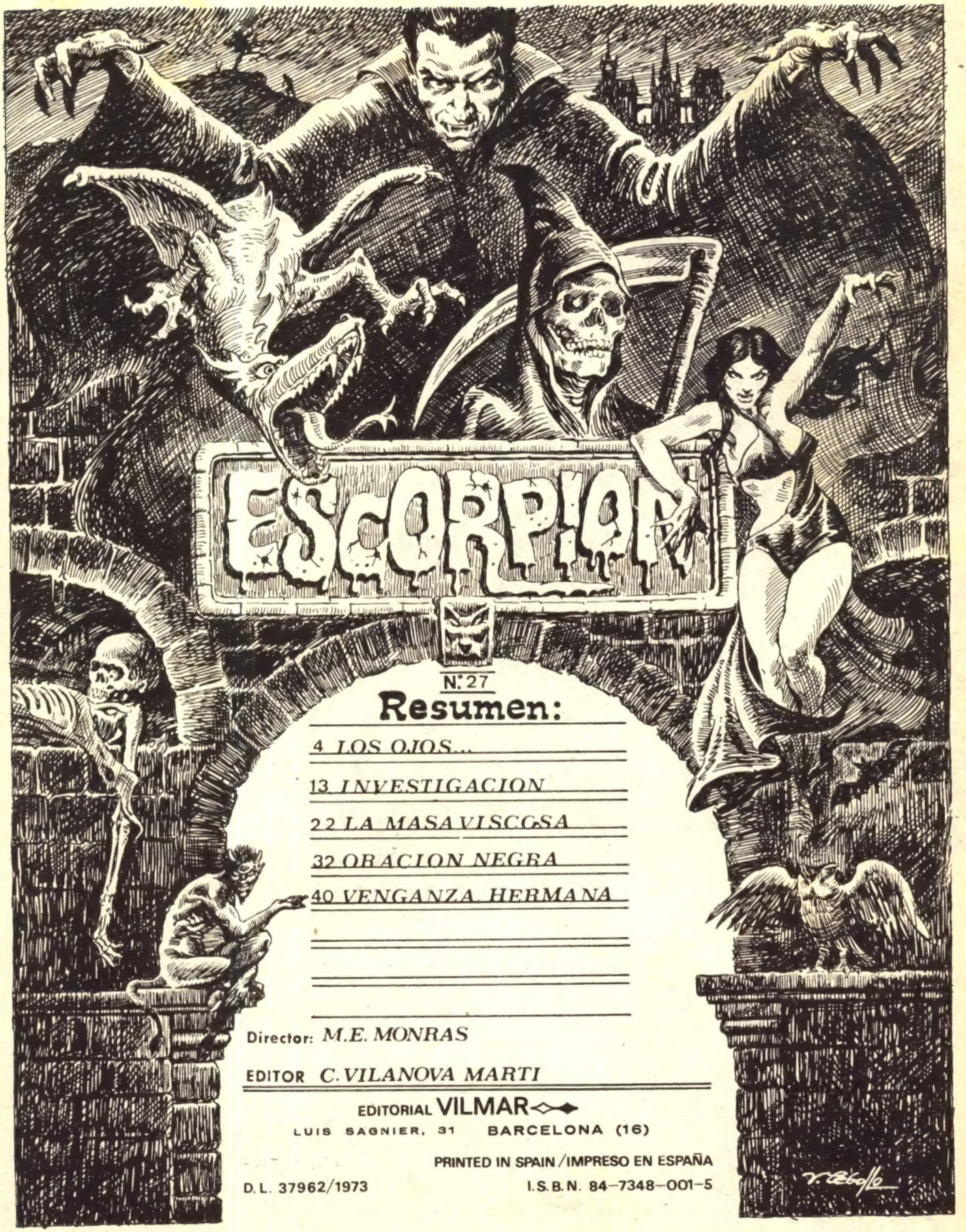
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

Cebolla



N.º 27

Resumen:

4 LOS OJOS...

13 INVESTIGACION

22 LA MASA VISCOSA

32 ORACION NEGRA

40 VENGANZA HERMANA

Director: M.E. MONRAS

EDITOR C. VILANOVA MARTI

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (16)

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962/1973 I.S.B.N. 84-7348-001-5

ERAN LOS ALBORES DEL SIGLO XX. FINLAY LINDERS, EFECTUABA UN CRUCERO DE PLACER POR EL MEDITERRANEO Y, EN UNA ESCALA DE VARIOS DÍAS, DESCANSABA EN LAS ISLAS GRIEGAS...

...Y RECORRÍA SUS MAGNÍFICAS CAMPIÑAS, CUANDO UNA MAÑANA...

¿QUÉ HA SIDO ESO? PARECÍA UN SOLLOZO.

SE ABRIÓ PASO ENTRE LA VEGETACIÓN HASTA QUE...

...UNA ESPANTOSA ESCENA APARECIÓ ANTE SUS OJOS.

¡DETÉNGASE! ¿SE HA VUELTO LOCO?

LOS OJOS de MEDUSA

GUION: MANUEL GAMEZ DIBUJOS: MAUVAIS

¡NO INTERVENGA EN ESTO! ¡NO ES ASUNTO SUYO!

¡BANG!
¡LE PREVINE Y NO QUISO ESCUCHARME! ¡NO SE SALDRÁ CON LA SUYA!

LA VERDAD ABRUMADORA DE SU HECHO CAYÓ SOBRE ÉL EN POCOS SEGUNDOS.
LE... LE HE MATADO.

PERO NO PODÍA PERMITIR QUE TE EJECUTARA.

QUERÍA MATARME PARA LIBRARSE DE MÍ... ERA MI PADRASTRO Y ME ODIABA DESDE QUE MURIÓ MI MADRE.

¿POR QUÉ TE VENDÓ LOS OJOS?
NO LO SÉ. TAL VEZ PARA NO VER MI MIRADA EN EL MOMENTO DE ATRAVESARME CON SU ESPADA.

SEA COMO FUERE, TÚ ME HAS SALVADO, EXTRANJERO... Y MI GRATITUD SERÁ ETERNA...

EL AMOR, COMO UNA LLAMA, HABÍA INCENDIADO EL CORAZÓN DE FINLAY. Y SIN PENSARLO DOS VECES...

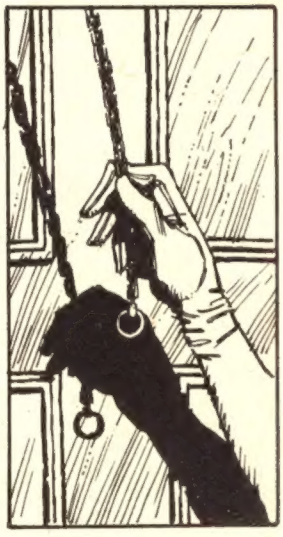
... LLEVÓ CON ÉL A INGLATERRA, DE VUELTA DE SU VIAJE, A LA HERMOSA GRIEGA.
3

SE INSTALARON EN LA CASA DE FINLAY, SIENDO PRONTO EL BLANCO DE TODAS LAS HABLADURÍAS.

PERO LA NOTICIA AFECTÓ PARTICULARMENTE A UNA MUCHACHA DE LONDRES.

PERO LAS AMIGAS DE JANET SE EQUIVOCABAN. JANET ESTABA DECIDIDA A VISITAR A LA PAREJA, EN UNO DE SUS TEMPERAMENTALES ARRANQUES.

AUNQUE NO SABÍA CÓMO IBA A REACCIONAR UNA VEZ DELANTE DE AQUELLA EXTRANJERA QUE LE HABÍA ARREBATADO SU TIERNO AMOR SECRETO.



JANET NO SE DIGNÓ RESPONDER A LA PREGUNTA. LA MIRÓ INSOLENTEMENTE...

UN PELIGROSO DESTELLO DE IRA BRILLÓ EN LOS OJOS DE IRENE. UN INSTANTE... FUE UN SOLO INSTANTE...

FUE UN DETALLE ENCANTADOR POR SU PARTE. DÍGAME... ¿CÓMO SE LAS ARREGLÓ PARA ENGATUSARLE?
MIDA SUS PALABRAS, SEÑORITA.
¿MEDIR? ¡ES USTED UNA GOLFA! UNA DESVERGONZADA QUE DEBÍA DE ARRASTRARSE POR LAS CALLES DE ATENAS CUANDO ÉL LA CONOCIÓ.
TE EQUIVOCAS, ESTÚPIDA MORTAL. MI ESTIRPE ES LA MÁS ANTIGUA DE GRECIA, Y MI FAMILIA DE LAS MÁS CONOCIDAS... MIS DOS HERMANAS Y YO... ¿HAS OÍDO HABLAR DE LAS GORGONAS?
YO SOY UNA DE ELLAS, REENCARNADA POR ENÉSIMA VEZ. MI NOMBRE ES MEDUSA Y MIS OJOS TIENEN UN PODER QUE NADIE SOÑÓ JAMÁS POSEER. UN PODER QUE TÚ AHORA VAS A CONOCER.

JANET NO TUVO TIEMPO DE REPLICAR. UNA REPENTINA PARÁLISIS ATENAZÓ TODOS SUS MIEMBROS, SU RESPIRACIÓN SE DETUVO, SUS OJOS SE DETUVIERON, INCAPACES DE CERRARSE...

ÉL NO LO SABE... NUNCA LO SABRÁ... PORQUE LE AMO Y NUNCA LE HARÉ DAÑO...

UN PAR DE HORAS MÁS TARDE...
HOLA, AMOR MÍO. PERDONA MI RETRASO, PERO ESTOS DEBATES EN EL PARLAMENTO SON CADA VEZ MÁS INTERMINABLES.
7

PERO... ¿QUÉ ES ESO?
NO SÉ, CARIÑO... ALGO MUY EXTRAÑO...

LO TRAJERON UNOS HOMBRES, ACOMPAÑADOS DE JANET QUE DIJO QUE IBA A MARCHARSE DEL PAÍS PERO QUERÍA DEJARTE UN RECUERDO SUYO.

Y ES CIERTO QUE SE PARECE A ELLA... ¡POBRE JANET! SUPONGO QUE SE HABRÁ DADO CUENTA DE QUE NO SIENTO NADA POR ELLA Y ABANDONA LA PARTIDA.

PERO, ¿QUÉ VAMOS A HACER CON ESA ESTATUA? ¿NOS DESHACEMOS DE ELLA?
TENGO UNA IDEA... ¿POR QUÉ NO LA COLOCAMOS EN EL JARDÍN?

ASÍ TENDREMOS UN TESTIGO DE NUESTRO AMOR, ¿NO TE PARECE?
¡ESO ES! QUE JANET PRESENCIE DURANTE NUESTRAS VIDAS EL TRIUNFO DE SU RIVAL!

FINLAY LO HABÍA DICHO COMO UNA BROMA. PERO LO CIERTO ES QUE, SI LAS ESTATUAS PUDIERAN LLORAR, AQUELLA LO HUBIERA HECHO.
fin

FRANKENSTEIN

EL MÁS POPULAR MITO DE LA LITERATURA DE TERROR FUE ESCRITO POR UNA AGIL, MODERNA Y PROGRESISTA MUCHACHA DE 19 AÑOS, CON MOTIVO DE UNA APUESTA ENTRE AMIGOS EN UNA ABURRIDA VELADA, A ORILLAS DEL LAGO DE GINEBRA EL 16 DE JUNIO DE 1816. ELLA SE LLAMABA MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY.

DOS AÑOS MÁS TARDE APARECIÓ COMO NOVELA "EL NUEVO PROMETEO" Y FIRMADO POR MARY W. SHELLEY CON GRAN ÉXITO. EL ESPALDARAZO DEFINITIVO LO DIO JAMES WALE CON SU PELÍCULA "EL DOCTOR FRANKENSTEIN" FILMADA EN 1931, E INTERPRETADA POR BORIS KARLOFF.

DOCENAS DE POSTERIORES FILMS HAN POPULARIZADO DE TAL MODO EL MITO QUE PRACTICAMENTE A DESTRUIDO A SU AUTORA (EL DOCTOR CREADOR DEL MONSTRUO) LLAMÁNDOSE A ÉSTE "FRANKENSTEIN".

EL FANTASMA DE LA OPERA

LA PRIMERA VEZ QUE EL PÚBLICO CONOCIÓ A ESTE DESGRACIADO Y HORRENDO SER, CUYO ROSTRO FUE DESTRUIDO VICTIMA DE UN INCENDIO, SE DEBE AL ESCRITOR FRANCES. GASTON LEROUX.

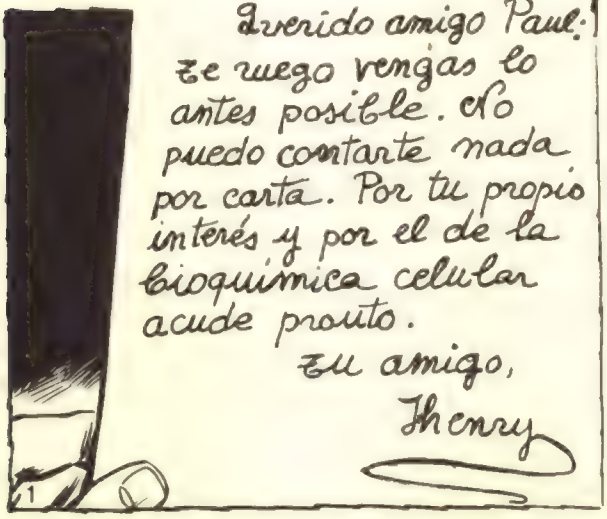
LA FASCINACIÓN QUE ESTE FANTASMA EJERCE, INDUJO A VARIOS PRODUCTORES LA IDEA DE LLEVARLO AL CINE. SE LLEVÓ A LA PANTALLA POR PRIMERA VEZ EN 1925 Y PROTAGONIZADA POR LON CHANEY. HUBO LUEGO VARIAS VERSIONES CON ESCASA FORTUNA (CLAUDE RAIN, HERBERT LOOM), LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN SE REALIZÓ EN 1962 POR TERENCE FISCHER.

LAS CLOACAS Y ALCANTARILLAS DE PARIS, EL SECUESTRO, Y LA AMARGURA QUE REFLEJA ESTE FANTASMA MÚSICO, SON LOS ELEMENTOS QUE OTORGAN A LA OBRA UN MERECIDO PUESTO EN LOS MITOS DEL TERROR.

INVESTIGACIÓN

GUIÓN Y DIBUJOS: IGNACIO CALVET

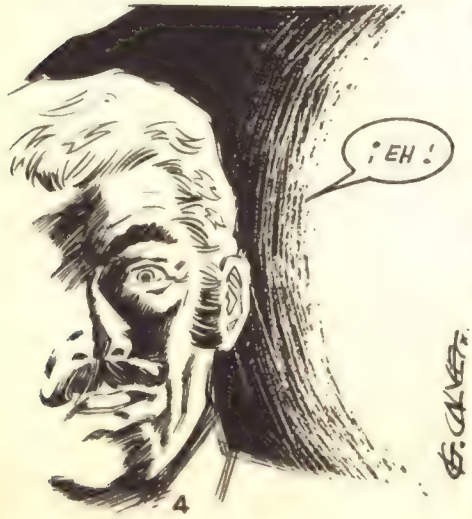
DÍAS ANTES HABÍA RECIBIDO UNA NOTA.



UNA VEZ LLEGADO A CLERMOND ROAD, ALGUIEN LE INDICÓ EL CAMINO QUE CONDUCÍA A LA MANSIÓN DE SU AMIGO.
MIENTRAS CAMINABA PAUL RECORDABA TIEMPOS PASADOS.
HAS TENIDO UNOS ESTUDIOS MUY BRILLANTES. ESPERO QUE SEPAS EMPLEARLOS EN BIEN DE LA HUMANIDAD.
IGUAL TE LO DESEO A TÍ, PAUL.
¡UF! SI SIGO A ESTE PASO VOY A LLEGAR A UNA HORA INTEMPESTIVA.
¡AL FIN! ESTA DEBE SER LA CASA. Y PARECE QUE ME ESTÁ ESPERANDO.
ES EXTRAÑO QUE VIVA TAN SEPARADO DE LA GENTE. ESTO ES MUY SOLITARIO.
2

LE ABRIÓ A LA PRIMERA LLAMADA.
HOLA, HENRY.
BIENVENIDO, PAUL.
¿UNOS INSTANTES DESPUÉS...
MARGOT, TE PRESENTO A MI AMIGO PAUL MUNDI.
ENCANTADA DE CONOCERLE.
GRACIAS.
DESPUÉS DE LA CENA LE PUSIERON AL CORRIENTE DE SUS INVESTIGACIONES SOBRE LA FORMA DE VIDA BACTEREOLÓGICA SOMETIDA AL ÁCIDO SL 35.
VAMOS AL LABORATORIO. TE MOSTRARÉ ALGO QUE TE INTERESARÁ, PAUL.
POR FIN HEMOS HALLADO UNA SUSTANCIA, EL SL 35 QUE REHAVITALIZA EL SISTEMA CELULAR MUERTO HASTA TAL PUNTO QUE ENGENDRA NUEVA VIDA, AÚN DESCONOCIDA. EN SÍNTESIS: REVIVE EL SISTEMA CELULAR DESPUÉS DE MUERTO.
AQUELLA NOCHE, PAUL NO PUDO DORMIR PENSANDO EN LO QUE LE HABÍA DICHO HENRY.
ES EXTRAÑO... NO TIENEN NINGÚN SIRVIENTE AÚN VIVIENDO EN UNA CASA TAN GRANDE. SERÁ MEJOR QUE ECHE UN VISTAZO AHORA QUE DUERMEN.

PAUL ESTUVO MIRANDO SIN ENCONTRAR NADA. PERO CUANDO ENTRÓ EN LA TRASTERA VIO ALGO QUE LE EXTRAÑÓ.



4

¡ESTE HOMBRE ESTÁ AGONIZANDO! ¡TENGO QUE HACER ALGO POR ÉL!
ELLOS LO HICIERON. NOS HAN MATADO UNO A UNO PARA REALIZAR SUS EXPERIMENTOS. ¡DESTRÚYALOS!
NO PUEDE SER QUE SE REFIERA A HENRY Y MARGOT. ¡PERO NO HAY NADIE MÁS EN LA CASA!
LO QUE EMPEZABA A OCURRIR, JAMÁS TENDRÍA EXPLICACIÓN PARA EL DR. PAUL MUNDI.
¡ALGO SALE DE SU CUERPO Y SE ESTÁ MATERIALIZANDO ANTE MÍ!

18

AQUELLO NO TENÍA EXPLICACIÓN LÓGICA.

¡CREO QUE ME VOY A VOLVER LOCO!

LA TENSIÓN LE HIZO PERDER EL CONOCIMIENTO.

LOS ACONTECIMIENTOS ACABARON POR DESPERTAR A HENRY.

HE OÍDO RUIDO. VOY A VER QUE OCURRE.

NO TARDES, QUERIDO.

HENRY NO VIO A NADIE EN EL LABORATORIO, PERO VIO LA TRAMPILLA DE LA TRASTERA ABIERTA.

¡ES EL ESPÍRITU DE MI ÚLTIMO SIRVIENTE! ¡Y RECLAMA VENGANZA!

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ALGUIEN ME PERSIGUE.

DEBERÍA TENER MÁS PRECAUCIONES TENIENDO INVITADOS EN CASA. POSIBLEMENTE PAUL ESTÉ MERODEANDO POR EL LABORATORIO.

POR UNOS INSTANTES PUDO VER EL FRACASO DE SU INVESTIGACIÓN. DIO VIDA, PERO NO AL CUERPO, SINO AL ESPÍRITU. Y ÉSTE QUERÍA COBRAR SU TRANSICIÓN.

¡NO! ¡NO ME MATES! ¡TE DEVOLVERÉ TU CUERPO! ¡A TI Y A TODOS LOS DEMÁS! ¡NO! ¡NOOO!

MARGOT SE SOBRESALTÓ AL OIR AQUELLOS GRITOS.

¡DIOS MÍO! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

LOS ALARIDOS DE HENRY DESPERTARON A PAUL, PERO YA ERA TARDE, LA MONEDA ESTABA ECHADA AL AIRE.

NO NO NO NO

APAGG

VOY A VER QUÉ ES LO QUE LE HA OCURRIDO.

ESOS GRITOS... ¿QUÉ OCURRE?

UNA SARCÁSTICA RISA ENVOLVIÓ A MARGOT AL ENTRAR EN EL SÓTANO.
HE
HE
HE
HE

¡HENRY! ¿ERES TÚ?
AAAAH!

MOMENTOS DESPUÉS PAUL DESCUBRIÓ EL YERTO CUERPO DE SU COLEGA.
¡ESTÁ MUERTO! ¡TIENE EL CUELLO DESTROZADO!

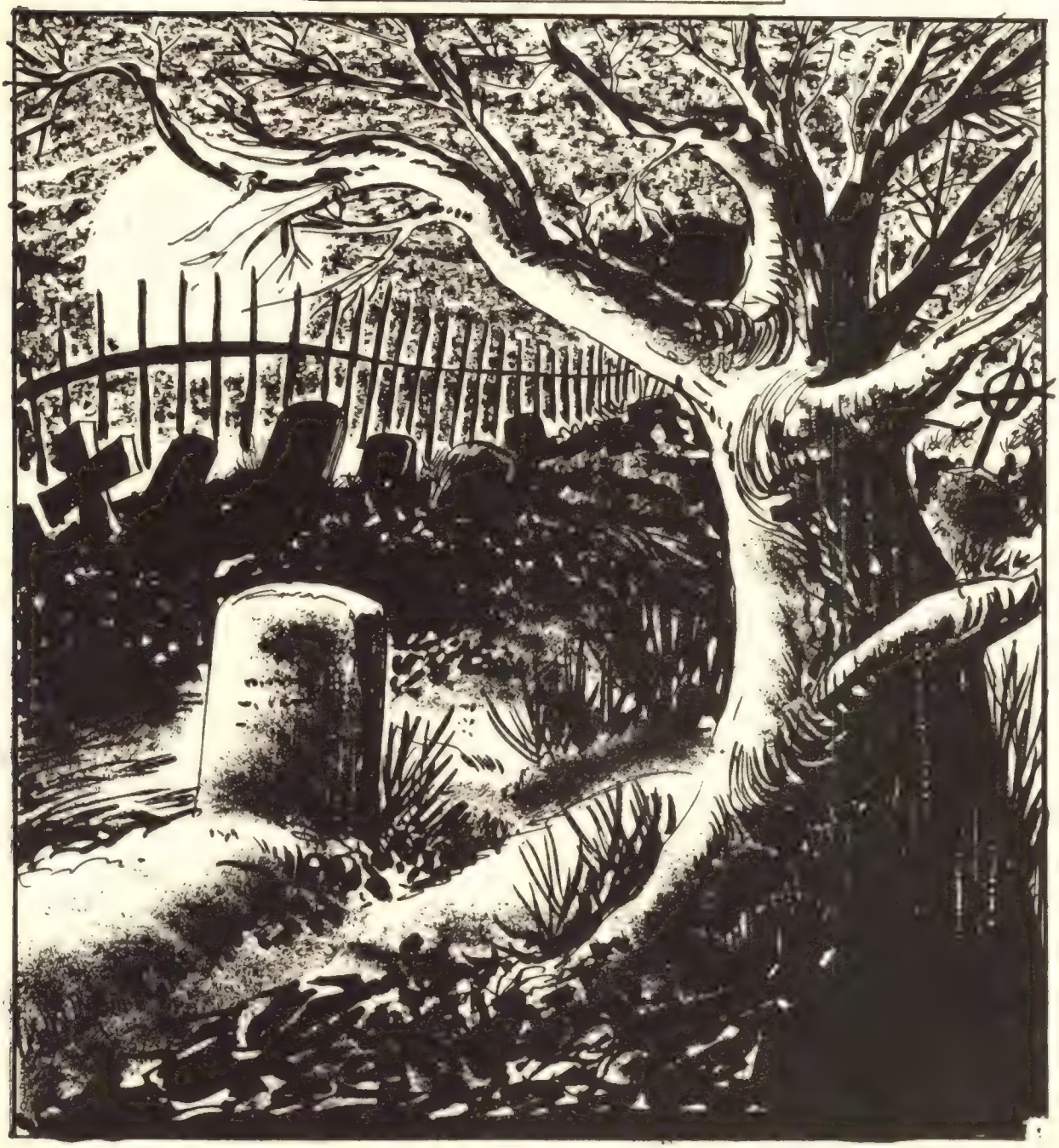
¡DIOS MÍO, ELLA TAMBIÉN! HE DE AVISAR A LAS AUTORIDADES.

AÚN SIN DAR CRÉDITO A LO QUE ALLÍ HABÍA SUCEDIDO, EL DR. PAUL MUNDI SALIÓ DE AQUELLA MALDITA MANSIÓN. EL HIELO CORRÍA POR SUS VENAS...
8

...NO PODÍA PENSAR, PERO... ¡ALGO PENSARÍA!
FIN

LA MASA VISCOSA

LA CULPA NO FUE MÍA, SE LO JURO...



"YO ERA UN SER INOFENSIVO, QUE NUNCA HABÍA HECHO DAÑO A NADIE..."
"... EXCEPTO, QUIZÁ, BEBER UNA COPA DE MÁS DE VEZ EN CUANDO..."
"... PERO INCLUSO ENTONCES ERA INOFENSIVO... ME IBA A MI CASA DESPUÉS DE RECORRER LAS TABERNAS..."
"... COMO PODÍA, SIN MOLESTAR A NADIE..."
¡MIRA! ¡UN BORRACHO!
¡QUÉ VERGÜENZA!

"POR CULPA DE MIS BORRACHERAS PERDÍ TODOS LOS TRABAJOS..."
"... HASTA QUE SÓLO ME QUEDÓ EL RECURSO DE VENDER PERIÓDICOS DE PUERTA EN PUERTA POR LAS MAÑANAS..."
"...Y EMBORRACHARME POR LAS NOCHES PARA OLVIDAR MI MISERIA."
"SOLAMENTE UNA PERSONA ME TRATABA CON CARIÑO: LA SEÑORA SMITH..."
BUENOS DÍAS, SEÑORA SMITH... AQUÍ TIENE SU PERIÓDICO.
HOLA, HARRY... ¿NO QUIERE PASAR UN MOMENTO?
PASE AQUÍ... CALIÉNTESE UN POCO AL FUEGO.
SE LO AGRADEZCO, SEÑORA SMITH.
3

"ELLA ERA BUENA. ERA MI AMIGA. LA ÚNICA PERSONA QUE ME TRATABA COMO A A UN SER HUMANO."

"PORQUE TODOS ME TRATABAN COMO A UN PERRO.."

"ENTONCES TENÍA QUE IR TAMBALEÁNDOME HASTA MI CASA..."

"...SI ES QUE PUEDE LLAMARSE CASA A AQUELLA POCILGA QUE ERA LA PEQUEÑA HABITACIÓN DONDE DORMÍA MIS BORRACHERAS."

"Y, AL DÍA SIGUIENTE, VUELTA A EMPEZAR CON LOS PERIÓDICOS... PARA GANAR UNAS MONEDAS QUE ME PERMITIERAN VOLVER A ATURDIRME CON EL ALCOHOL POR LA NOCHE PARA OLVIDAR MI MISERABLE VIDA."

"HASTA QUE, UN DÍA, ALGO ROMPIÓ LA MONOTONÍA... LA PUERTA DE LA CASA DE LA SEÑORA SMITH ESTABA ABIERTA..."

SEÑORA SMITH... ¿ESTÁ USTED AHÍ?

"SÍ... ALLÍ ESTABA..."

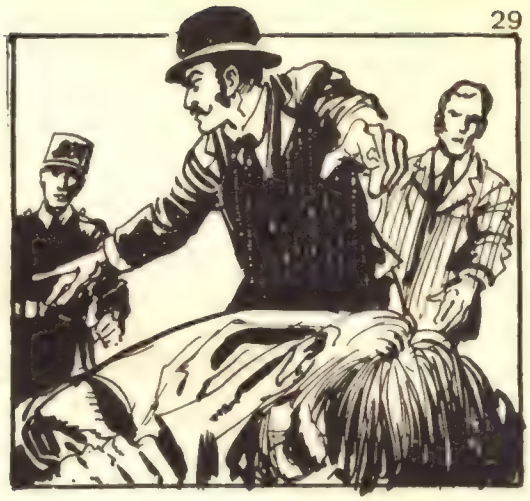
¡DIOS MÍO

"...MUERTA... DEGOLLADA... SALVAJEMENTE MUTILADA..."
¡ES... HORRIBLE!
"ENTONCES RECORDÉ LOS TITULARES QUE HABÍA LEÍDO EN EL PERIÓDICO DE AQUELLA MAÑANA..."
TRES PELIGROSOS LOCOS HOMICIDAS SE FUGAN DEL MANICOMIO DE HEATHROW.
"...Y ENTONCES OÍ LOS RUIDOS EN LA HABITACIÓN DE ARRIBA... Y COMPRENDÍ"
¡HAN SIDO ELLOS! ¡LOS LOCOS! ¡ESTÁN ARRIBA!

" TRATÉ DE HUIR... PERO MI GRITO LES HABÍA PUESTO SOBRE AVISO... Y SALTARON SOBRE MÍ ANTES DE QUE PUDIERA ESCAPAR... "
¡NO! ¡NO, POR FAVOR! ¡SUÉLTENME!
" ME PEGARON VIOLENTAMENTE, HASTA QUE NO PUDIERON MÁS. "
" Y LUEGO ME LLEVARON ESCALERAS ARRIBA... "
"...HASTA LA AZOTEA... "

"... Y DESDE ALLÍ DEJARON CAER MI CUERPO A LA CALLE..."

"ALLÍ, MI CUERPO QUEDÓ APLASTADO, CONVERTIDO EN UNA MASA VISCOSA... LUEGO, LLEGÓ LA POLICÍA..."

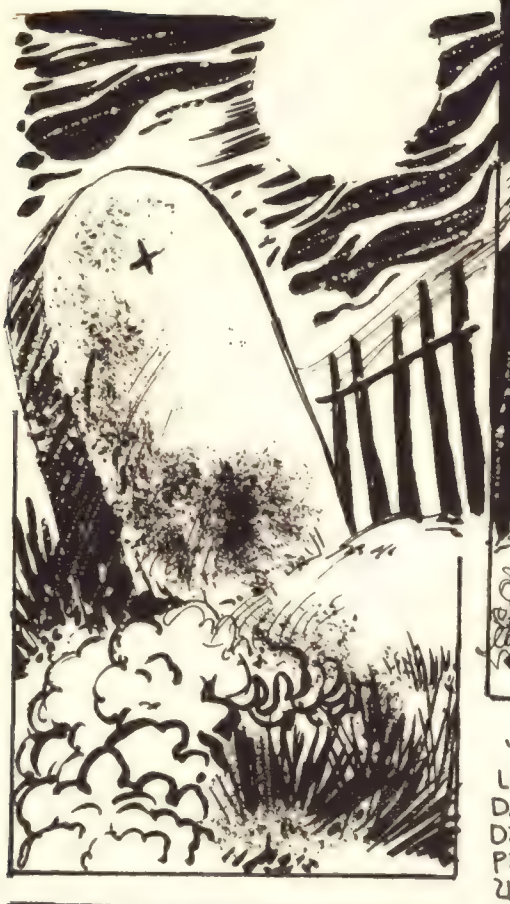


"... SE LLEVARON A LOS LOCOS DE NUEVO HACIA EL MANICOMIO... Y RECOGIERON LO QUE HABÍA QUEDADO DE MÍ Y DE MI AMIGA... LO QUE QUEDÓ DE MÍ FUE COLOCADO EN UN SACO, Y EL SACO EN UN ATAÚD..."

"... Y ME ENTERRARON PRECISAMENTE EN EL CEMENTERIO DE HEATHROW, JUNTO AL EDIFICIO DEL MANICOMIO."

"LA PRIMERA NOCHE OÍ SUS RISAS DESDE EL MANICOMIO... REUNÍ TODAS MIS FUERZAS Y LOGRE SALIR DE LA TUMBA..."

"... Y ME ARRASTRE HACIA EL MANICOMIO ..."



"CREO QUE DEBIERON DE PRESENTIR MI LLEGADA, PORQUE EL ECO DE SUS RISAS SE FUERON APAGANDO A MEDIDA QUE ME ACERCABA AL EDIFICIO ..."

"... Y FUI LLENANDO TODAS LAS CERRADURAS DE LAS PUERTAS CON UNA PARTE DE MÍ MISMO... CON UN POCO DE LA MASA VISCOSA EN QUE ELLOS ME HABÍAN CONVERTIDO..."

"... EN EL QUE LOGRÉ ENTRAR SIN SER VISTO ..."

"MIS RESTOS SE SOLIDIFICARON Y CERRARON LAS PUERTAS DEL MANICOMIO... TODAS... LAS CERRARON PARA SIEMPRE... INCLUSO LAS DE LOS GUARDIANES..."

"LOS GUARDIANES FUERON INCAPACES DE ABRIRLAS A LA MAÑANA SIGUIENTE... NI LOS CERRAJEROS PUDIERON CONMIGO... LO QUE QUEDÓ DE MÍ HA VUELTO A LA TUMBA..."

"...PERO HE LOGRADO MI VENGANZA Y LA DE MI AMIGA Y PODRÉ DESCANSAR EN PAZ... HACE UNA SEMANA QUE VISITÉ EL MANICOMIO... LOS LOCOS Y SUS GUARDIANES DEBEN DE ESTAR YA MUERTOS DE HAMBRE Y DE SED... PERO, COMO DIJE AL PRINCIPIO, LA CULPA NO FUE MÍA... SE LO JURO... YO NO HABÍA HECHO NUNCA DAÑO A NADIE... HASTA QUE ELLOS ME OBLIGARON..."

ORACIÓN NEGRA
JENNIFER, DESPUÉS DE UNA VIDA DE TRABAJO, SE ENCONTRABA VIEJA, SOLA Y HAMBRIENTA. ACUCIADA POR LA NECESIDAD ACUDIÓ A LA CASA DEL CACIQUE DEL PUEBLO.
A VER SI AQUÍ ME DAN ALGÚN MENDRUGO.
RAVI

EL RECIBIMIENTO NO PRESAGIABA NADA BUENO.
¿QUÉ BUSCAS AQUÍ, BRUJA?
TENGO HAMBRE. DADME UN CARIDAD.

DEMASIADO TARDE COMPRENDIÓ QUE SE HABÍA EQUIVOCADO DE PUERTA.
ES LA VIEJA JENNIFER, SEÑOR. PIDE LIMOSNA.
DALE UN ESCARMIENTO Y NO ME MOLESTES.

FUE APALEADA SIN COMPASIÓN.
¡PIEDAD! ¡PIEDAD! ¡OH, NO...!

¡ME VENGARÉ! ¡JURO QUE ME VENGARÉ!

TAMBALEÁNDOSE, CONSIGUIÓ LLEGAR A SU CHOZA.
BRUJA... NO LO SOY, PERO LO SERÉ.

EN MEDIO DE SU DESESPERACIÓN UNA TERRIBLE IDEA SE ABRIÓ PASO EN SU CEREBRO.
PEDIRÉ AYUDA A SATANÁS.
¡OH, SATÁN, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS! ¡AYUDA A TU SIERVA!
CAMINARÉ POR TUS TORTUOSOS SENDEROS, Y SACIARÉ MI SED EN LA FUENTE DE TODO MAL.
¿QUÉ DESEAS, VIEJA INSOLENTE?
AQUELLA PLEGARIA ABRIÓ LAS PUERTAS DEL AVERNO, Y EN MEDIO DE UNA IMPRESIONANTE LLAMARADA SE PRESENTÓ LUCIFER.
QUIERO VENGAR LA CRUELDAD INNECESARIA QUE HAN EMPLEADO CONMIGO LOS PODEROSOS.

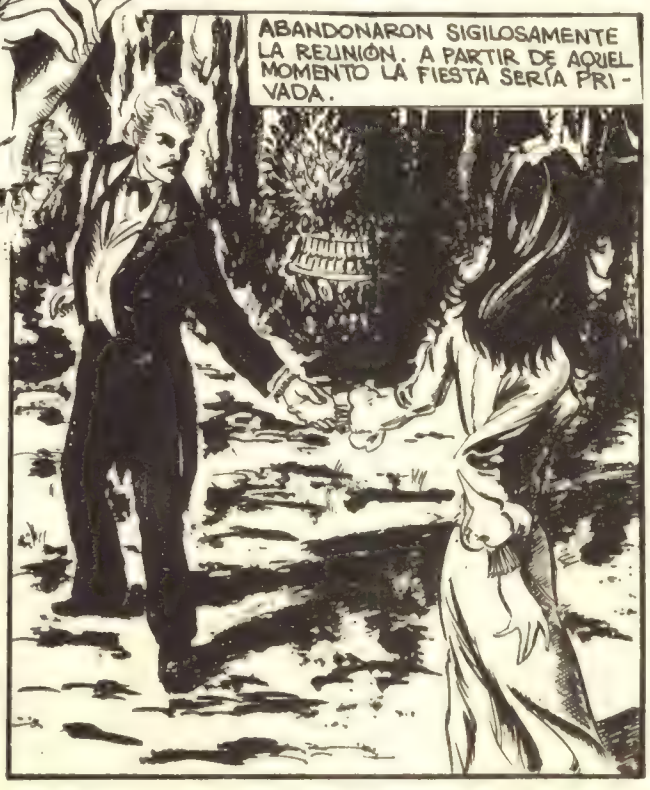
LUCIFER ACEPTÓ A JENNIFER ENTRE SUS SIERVAS Y ÉSTA INICIÓ SU NUEVA EXISTENCIA DE BRUJA.
DÍAS MÁS TARDE EN CASA DEL CACIQUE SE CELEBRABA UNA FIESTA.
¿A QUIÉN DEBO ANUNCIAR, SEÑORA?
DÉJELO, NO SE MOLESTE.
TODOS LOS HOMBRES DE LA REUNIÓN SE DISPUTABAN EL HONOR DE BAILAR CON ELLA.
AQUELLA FASCINANTE MUJER ATRAÍA SOBRE SÍ TODAS LAS MIRADAS.
4

LA FIESTA TRANSCURRÍA ALEGREMENTE, PERO...
ME SIENTO FASCINADO POR VUESTRA BELLEZA. QUEDAOS CONMIGO.

HABÍA UN FUEGO ABRASADOR EN LOS OJOS DE AQUELLA MUJER; Y UN PODER DE SEDUCCIÓN EMANABA DE SU CUERPO.

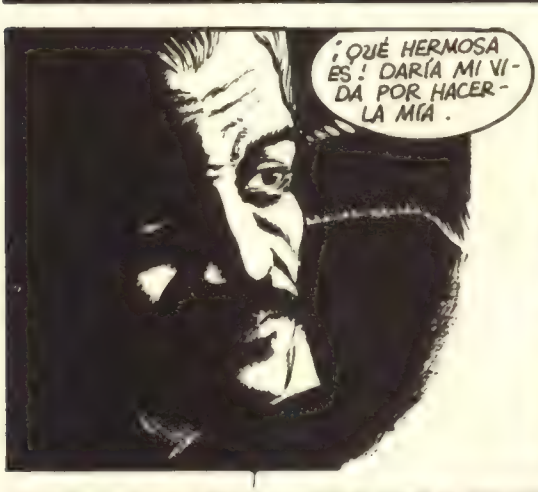
SE BESARON CON PASIÓN.
JAMÁS HE SENTIDO NADA IGUAL POR NINGUNA MUJER.

BAJO AQUEL HERMOSO CUERPO SE OCULTABA UN ALMA PERVERSA Y VENGATIVA.


ABANDONARON SIGILOSAMENTE LA REUNIÓN. A PARTIR DE AQUEL MOMENTO LA FIESTA SERÍA PRIVADA.

SU MALIGNO PLAN ESTABA FUNCIONANDO SEGÚN LO PREVISTO.
¿VAMOS?
SÍ. OS SEGUIRÉ AL INFIERNO SI FUERA PRECISO CON TAL DE ESTAR CON VOS.

LA MESA FUE PREPARADA CON SUCULENTOS MANJARES, Y FUE ESCANCIADO EL MEJOR VINO DE SUS BODEGAS.


¡QUÉ HERMOSA ES! DARÍA MI VIDA POR HACERLA MÍA.

LAS AMABLES PALABRAS DE JENNIFER NO DEJABAN ENTREVER SUS PERVERSAS INTENCIONES.

UNA CENA EXCELENTE.
PONEOS CÓMODA AL PUNTO TRAERÁN LOS LICORES.

AHORA ES LA OCASIÓN. EL FINAL DE ESTA FIESTA NO ES LA QUE ÉL SE IMAGINA.
DISIMULADAMENTE, VERTIÓ EN LA COPA DE ÉL UN VENENO MORTAL.
Y CLAVANDO EN ÉL UNA APASIONADA MIRADA SE LA OFRECIÓ.
CONSUMIDO POR LA IMPACIENCIA BEBIÓ EL LICOR DE UN SOLO TRAGO, SIN SOSPECHAR QUE BEBÍA SU PROPIA MUERTE.
UN AGUDO DOLOR LE DESGARRÓ LAS ENTRAÑAS.
¡AAAH!
¡AAAG...! ¡AYUDADME, POR FAVOR!
¡JA, JA, JA!

PERO... ¿POR QUÉ HACES ESTO CONMIGO? ¡YO NO TE CONOZCO!
TE EQUIVOCAS... SOY JENNIFER. TÚ ME MANDASTE APALEAR POR EL ÚNICO DELITO DE SER VIEJA Y ESTAR HAMBRIENTA.

¿TÚ?¡NOOO! ¡IMPOSIBLE! ¡AAAG!
UN TERRIBLE ALARIDO SE ESCAPÓ DE LA GARGANTA DE ÉL. SU ALMA SE FUE AL INFIERNO.

LA LUZ DEL NUEVO DÍA INUNDÓ CON SU CLARIDAD LA ESTANCIA, Y JENNIFER VOLVIÓ A SU ESTADO NORMAL.
POCO IMPORTA YA. MI VENGANZA SE HA CUMPLIDO.
FIN

VENGANZA DE HERMANA

GUIÓN Y DIBUJOS: MONLLOR

¡PERO SI ERA INCAPAZ DE HACER DAÑO A NADIE!
ES CIERTO, PERO TE EXPLICARÉ LO QUE OCURRIÓ.
¿FUE AQUEL DÍA QUE SALIÓ A POR LEÑA AL BOSQUE?
SÍ. ENTONCES APARECIÓ EL CONDE, SEÑOR DE ESTAS TIERRAS.
"AQUEL DÍA, IBA DE CACERÍA..."
"...POR LOS FRONDOSOS BOSQUES. ENTONCES FUE CUANDO VIO A TU HERMANA."
VAYA, VAYA... ¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO ESA HERMOSA MUCHACHA?
2

"CUANDO TU HERMANA LLEGÓ A CASA, COMPRENDÍ QUE ALGO LE HABÍA SUCEDIDO, PUES LLEGÓ LLORANDO."

EN AQUEL MOMENTO LLAMARON A LA PUERTA.
¡DIOS MÍO! YA ESTÁN AQUÍ.
¡ABRID LA PUERTA O LA DERRIBAMOS!
LA PUERTA ES DERRIBADA CON BRUTALIDAD.
¿QUÉ PODEMOS HACER, MADRE?
EL CONDE ORDENÓ PRENDER A LA MUCHACHA.
¡QUE NO ESCAPE!

" YO TRATÉ DE IMPEDIR QUE SE LA LLEVARAN, PERO EL CONDE NO HIZO NINGÚN CASO DE MIS RUEGOS. "

¡SOLTADME! ¡NO QUIERO SALIR DE AQUÍ!

" POR MUCHO QUE LE SUPLIQUE TODO FUE INÚTIL. "

¡NO PODÉIS QUITARME A MI HIJA!

¡APÁRTATE!

"UNA VEZ EN EL CASTILLO, EL CONDE ORDENÓ QUE LA VISTIERAN COMO A UNA DAMA DE LA CORTE. "

" SE LA LLEVARON... SIN QUE PUDIERA IMPEDIRLO. "

"...DONDE QUEDÓ ESPERANDO. LA HABÍAN ENCERRADO Y NO PODÍA SALIR. POCO DESPUÉS... "

" Y LA SUBIERON A UNO DE LOS APOSENTOS... "

"... APARECIÓ EL MALVADO CONDE QUE SE ACERCÓ A ELLA."
TE ACOSTUMBRARÁS A ESTO MUY PRONTO. ES MEJOR QUE LA POCILGA DONDE ESTABAS.
NO ME TOQUÉIS O GRITARÉ.
¡JA, JA, JA! AUNQUE CHILLES NO TE OIRÁ NADIE.
ELLA INTENTA ESCAPAR, PERO NO LO CONSIGUE.
ESTOY AQUÍ POR LA FUERZA, ASÍ QUE NO CONSEGUIRÉIS NADA DE MÍ.
SOY EL DUEÑO DE ESTAS TIERRAS Y HARÁS LO QUE YO TE MANDE.
ME DAIS REPUGNANCIA SOLO DE VEROS.
6

"TU HERMANA CONSIGUIÓ ESCAPAR DE LAS GARRAS DEL CONDE, PERO..."

"ORDENÓ QUE LA ENCERRARAN EN LAS MAZMORRAS Y LA TORTURARAN..."

"TRAS INTENSA BÚSQUEDA CONSIGUIERON ATRAPARLA."

"PERO COMPRENDIÓ QUE NO SACARÍA NADA DE ELLA. VIENDO QUE SE MORÍA, SE LAS ARREGLÓ PARA QUE SU MUERTE QUEDARA JUSTIFICADA, POR LO QUE LA CONDENÓ POR BRUJERÍA."

Y ESO ES TODO LO QUE LE OCURRIÓ A TU HERMANA.
ESE MALDITO MERECE UN ESCARMIENTO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
SI VAS POR LEÑA TEN CUIDADO, HIJA. RECUERDA...
¿LO QUE LE OCURRIÓ A MI HERMANA? NO TE PREOCUPES.

ANDUVO POR EL BOSQUE, ALEJÁNDOSE CADA VEZ MÁS.

COMO OCURRIERA CON SU HERMANA, APARECIÓ DE NUEVO EL CONDE.

¡EH, MUCHACHA! VEN AQUÍ. TENGO ALGO QUE DECIRTE.

¡QUÉ MUCHACHA MÁS BELLA! ME RECUERDA A ALGUIEN.

NO TENGAS MIEDO. ACÉRCATE.
DECIDME, SEÑOR. ESTOY A VUESTRAS ÓRDENES.
¡MAGNÍFICO! ESTA SERÁ COSA FÁCIL PARA MÍ.
LOS DOS MARCHAN A CABALLO.
¡OH, SEÑOR! TENÍA GANAS DE CONOCER A UN GALÁN COMO VOS.
VEO QUE SOIS UNA JOVEN VALIENTE Y DECIDIDA.
UNA VEZ EN EL CASTILLO, EL CONDE ORDENA QUE LE PONGAN ROPAS ADECUADAS.
LA LLEVARON A LOS APOSENTOS Y LA DEJARON SOLA.

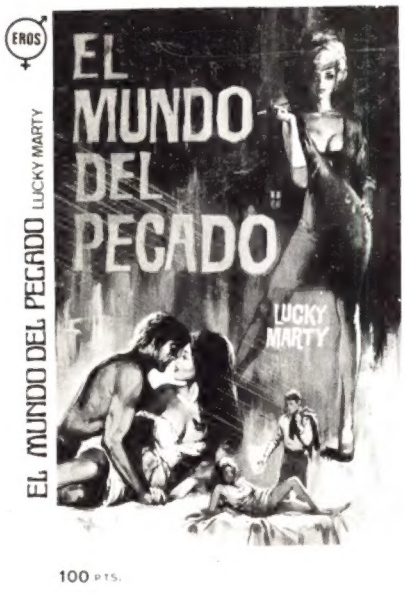
¡QUE NADIE ME MOLESTE! ESTARÉ EN LOS APOSENTOS.
EL CONDE SE DIRIGE AL ENCUENTRO DE LA MUCHACHA.
CON ESTA, NO TENDRÉ PROBLEMA. CUANDO ME CANSE DE ELLA LA ECHARÉ.
AL ENTRAR SE LLEVÓ LA SORPRESA.
¡NOOO!
fin

METALUNA MUTANT

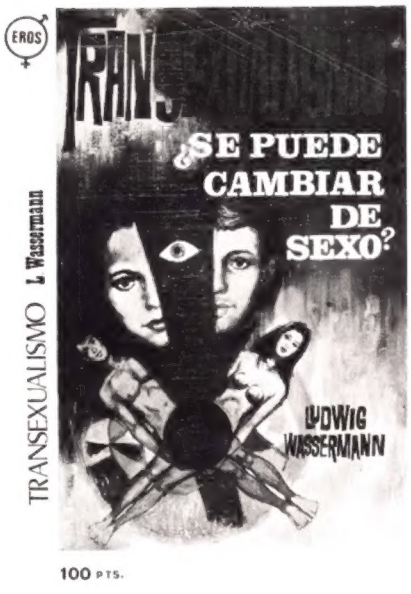
AL LANZARSE LA BOMBA ATÓMICA SOBRE HIROSHIMA SURGIERON INFINIDAD DE TEMAS SOBRE MUTANTES. ESTAS MUTACIONES PSÍQUICAS Y FÍSICAS, DIERON LUGAR A UNA SERIE DE MONSTRUOS "CEREBRALES" COMO EL CASO DE METALUNA. SER AMORFO, VENOSO CON GRANDES PINZAS EN LUGAR DE MANOS, MÁS DE DOS METROS DE ALTURA, Y CON UNA MENTALIDAD MUY SUPERIOR A LA HUMANA.

MOLE PEOPLE

EL CINE DE HOLLYWOOD, EN SU AFÁN DE NUEVOS MITOS, LANZÓ ESTE MONSTRUO "TODO MASA". LA CIENCIA-FICCIÓN, ES LA BASE CREATIVA LIBRE PARA EL SURGIMIENTO DE MIL EXTRAÑAS FORMAS DE VIDA. LA CASI IMPOSIBILIDAD DE DESTRUIR A ESTA MASA HACE QUE EL ESPECTADOR QUEDE AGARRADO A SU SILLA, META QUE TODO GUIONISTA PRETENDE COMO FIN. LA LIQUIDACIÓN FINAL, "LIBERA" AL AFICIONADO DE SU ESTADO, PROPORCIONÁNDOLE LA VOLUPTUOSIDAD REPRIMIDA.

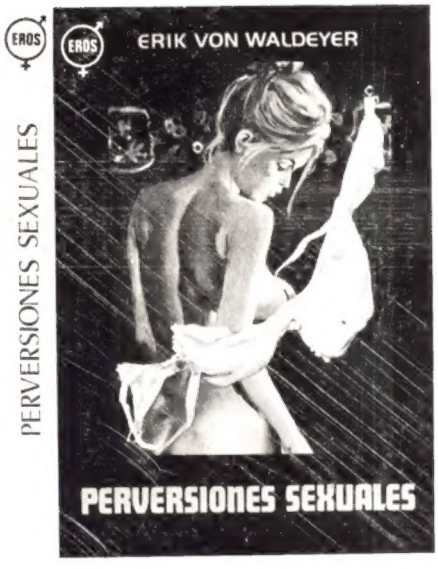


100 PTS.

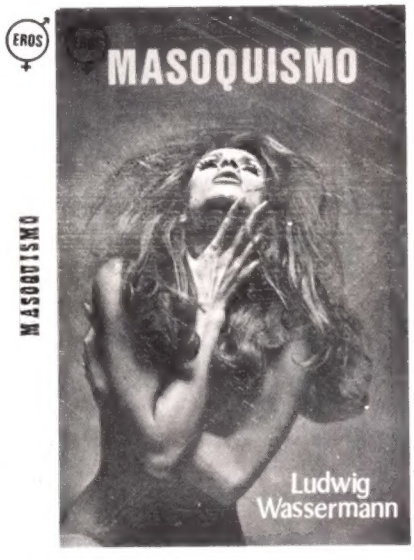


100 PTS.

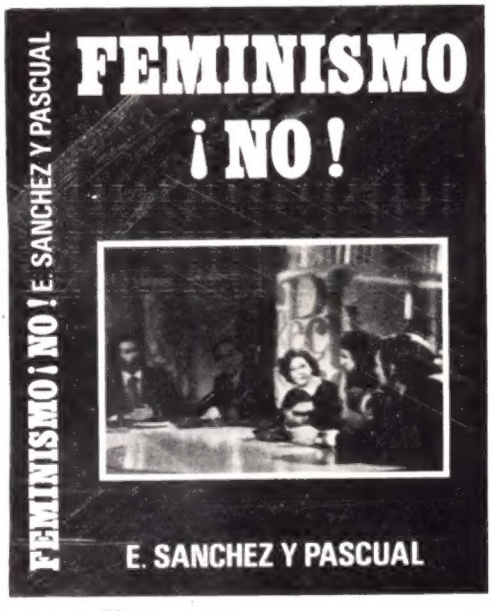
100 PTS.



100 PTS.



100 PTS.



200 PTAS

EDITORIAL VILMAR LES OFRECE UNA COLECCION DE LIBROS CON INFORMACIONES SORPRENDENTES E INEDITAS SOBRE EL SEXO EN LA SOCIEDAD DE NUESTROS DIAS. SI SON DE SU INTERES, SE LOS MANDAREMOS CONTRA REEMBOLSO.

RECORTE Y MANDE ESTE CUPON INDICANDO CON UN + LOS TITULOS QUE DESEE A:

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 - BARCELONA-16

- ☐ EL MUNDO DEL PECADO
- ☐ TRANSEXUALISMO
- ☐ PLURALISMO SEXUAL
- ☐ PERVERSIONES SEXUALES
- ☐ MASOQUISMO
- ☐ FEMINISMO ¡NO!

NOMBRE .....

DOMICILIO ..... TEL. .....

POBLACION ..... DIST. .....

PROVINCIA .....